

GIANFRANCO BERGAMINI
LABORATORIO TEATRO OFFICINA (Urgnano / Bg)

IL MIO KRAPP

Liberamente ispirato a "L'ultimo nastro di Krapp"
di Samuel Beckett

Testo, montaggio scenico, regia e interpretazione:
Gianfranco Bergamini
Elementi scenografici, impianti e luci:
Davide Lenisa

"Ho ripetuto che secondo me non avevamo speranza, che era inutile continuare, e lei ha fatto segno di sì, senza aprire gli occhi. Le ho chiesto di guardarmi e dopo pochi istanti ... dopo pochi istanti lo ha fatto, ma gli occhi erano due fessure per via del sole. Mi sono curvato su di lei per farle ombra e allora si sono aperti. Mi hanno fatto entrare. Andavamo alla deriva in mezzo alle canne e ci siamo arenati. Come si piegavano, sospirando, davanti alla prua! Mi sono disteso su di lei, la faccia sul suo petto, le mani su di lei. Stavamo là, sdraiati, senza muovere. Ma sotto di noi tutto si muoveva e ci muoveva, dolcemente, su e giù, da un lato all'altro."

Da "L'ultimo nastro di Krapp" di Samuel Beckett

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI - LABORATORIO TEATRO OFFICINA

Tel. 035 891878 - Cell. 3404994795 - Email. laboratorioteatrofficina@gmail.com - Sito Web. www.laboratorioteatrofficina.it