



**INGRESSO
GRATUITO FINO
ALL'ESAURIMENTO
DEI POSTI
DISPONIBILI**

*In caso di pioggia
lo spettacolo si
svolgerà alla
Sala Civica Abbiati,
presso il Municipio
di Verdello*

CORTILE TENASIE DI VERDELLO (BG) **Sabato 23 Maggio 2009 – Ore 21.30** **ALEXEI MERKUSHEV (DRESDA / GERMANIA)** **DJADJA VOLODJA**

Di e con Alexei Merkushev
Edinburgh Fringe Festival. Nomination "Total Theatre Award"

Lo spettacolo inizia con l'immagine di una città che si sta preparando ad andare a dormire – un tuffo nel mondo dei sogni. La scena cambia: entriamo nella stanza di una persona un po' buffa e un po' sfortunata – Djadja Wolodja. Per lui ogni giorno è sempre venerdì 13. Vive in uno scantinato da solo, in compagnia sia di strani animali che delle creature del suo immaginario. Le giornate sono riempite da accadimenti banali che si trasformano per lui in esperienze magiche, avventure tragiche e divertenti. Durante lo spettacolo i sogni e il mondo dei sogni diventano sempre più dominanti e sempre più interessanti al punto da rendere la realtà non più necessaria. Così Djadja Wolodja con grande entusiasmo oltrepassa più volte il confine della realtà. Nei suoi sogni diventa nobile, orgoglioso, coraggioso e romantico. Lo possiamo vedere trasformarsi in un duro, un cacciatore di safari, piantare alberi, innamorarsi ...

Col passare del tempo Djadja Wolodja sprofonda sempre di più nel suo mondo interiore al punto che non si distingue più dove finisce la sua vita reale ed inizia quella immaginaria. Nulla può più ripulire la sua mente? Forse l'amore? Ma in fondo neanche questo funziona. Non riesce più a mettersi in contatto con niente e con nessuno, e sempre più confuso abbandona la scena solo e senza una meta precisa. La scena ci riporta nella città che si risveglia. Il senso della realtà ritorna. Sembra che l'intera storia non sia mai successa ma che sia stato solo il sogno di una delle persone dietro ad una delle finestre.

Alexei Merkushev comincia il suo lavoro, come artista e ballerino professionista, nel 1986, dopo aver terminato l'Accademia delle Arti di San Pietroburgo. L'anno successivo fonda con Anton Adasinsky i "Derevo" - il primo gruppo di teatro underground in Russia. L'esperienza maturata con i "Derevo" lo ha aiutato a individuare uno stile personalissimo di pantomima che lo ha reso capace di creare immagini e atmosfere estreme. Dal 1991 inizia a dedicarsi ai suoi lavori da solista, fondando il Teatro "Off" a San Pietroburgo. Il suo spettacolo "Exorcism" viene presentato per la prima volta nel dicembre del 2000 al Centro Grotowski di Wroclaw in Polonia. Ha lavorato anche in svariate produzioni cinematografiche. Nell'aprile 2002 fonda, in collaborazione con l'artista italiano Adriano Milliani, il "Jack and Joe Theatre". Lo stesso anno crea il suo spettacolo di maggior successo: "Djadja Wolodja".

Nel 1998 concentra il suo lavoro sugli spettacoli da solista che porterà, in numerose tournée, in giro per tutta Europa. Il suo spettacolo "Exorcism" è stato presentato per la prima volta nel dicembre del 2000 al Centro Grotowski di Wroclaw in Polonia. Ha lavorato anche in svariate produzioni cinematografiche. Nell'aprile 2002 fonda, in collaborazione con l'artista italiano Adriano Milliani, il "Jack and Joe Theatre". Lo stesso anno crea il suo spettacolo di maggior successo "Djadja Wolodja".

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
Laboratorio Teatro Officina

Tel. 035 891878 - Cell. 340 4994795

Email: laboratorioteatrofficina@aliceposta.it

Sito Web: www.laboratorioteatrofficina.it

Biblioteca Comunale di Verdello

Tel. 035 870234 - Email: biblioteca.verdello@tin.it