

# PREMIO EXPERIMENTA 2021

## QUARTA EDIZIONE

### IL BANDO

L'Associazione Laboratorio Teatro Officina A.P.S., in collaborazione con il Comune di Ugnano (Assessorato alla Cultura) e la Pro Loco Ugnano, organizza, nei giorni 3, 4 e 5 settembre 2021, la quarta edizione del "Premio Experimenta", un bando che ha l'obiettivo di promuovere compagnie, attori e nuove realtà produttive della scena bergamasca, dando loro la possibilità di farsi conoscere ed avere maggiore visibilità. Al concorso sono ammessi 3 spettacoli inediti o con un debutto avvenuto negli ultimi due anni nell'ambito delle produzioni orobiche. Il bando si rivolge a singoli e a gruppi di professionisti del teatro operanti sul territorio della nostra provincia, strutturati in una qualsiasi forma giuridica che consenta loro di esibire certificato di agibilità e di adempiere alle pratiche amministrativo-burocratiche necessarie per realizzare una replica dello spettacolo (stipulare contratti, emettere fatture). Sono ammessi alla selezione spettacoli di prosa, di teatro-danza, di teatro di figura e di teatro ragazzi. Una commissione, formata da esperti di teatro, organizzatori e giornalisti del settore, selezionerà quelli che - a suo insindacabile giudizio - risulteranno essere gli spettacoli più originali e significativi. Ciascuna compagnia o artista partecipante può presentare un solo spettacolo. I lavori ammessi al concorso devono avere una durata compresa tra 45 e 70 minuti. Lo spettacolo proposto deve essere in regola con le condizioni per i diritti d'autore a cui l'opera è soggetta e libero da qualunque vincolo imposto dalla SIAE riguardante opere con diritti esclusivi.

Il "Premio Experimenta", sotto forma di cachet, per il "Vincitore del bando", è di euro 1.000,00 e quello per il "Miglior interprete" è di euro 300,00. Gli altri due finalisti riceveranno ognuno, sempre come cachet, euro 300,00.

### COME PARTECIPARE

I candidati dovranno inviare la domanda di partecipazione al "Premio Experimenta" che si potrà scaricare, unitamente al bando, dal sito LTO: [www.laboratorioteatrofficina.it](http://www.laboratorioteatrofficina.it) o da quello della Pro Loco Ugnano: [www.prolocourgnano.org](http://www.prolocourgnano.org) a partire da sabato 22 maggio.

Alla domanda andranno allegati:

- il curriculum vitae della compagnia e dei suoi componenti;
- la scheda artistica e tecnica dello spettacolo;
- la dichiarazione in cui si specifica se i testi e le musiche sono tutelati dalla SIAE;
- il link ad un video integrale e di buona qualità dello spettacolo proposto (non si accettano promo).

I moduli, firmati dal legale rappresentante, insieme al link del video integrale dello spettacolo, dovranno essere inviati all'indirizzo email: [laboratorioteatrofficina@gmail.com](mailto:laboratorioteatrofficina@gmail.com) entro e non oltre sabato 24 luglio 2021.

Sabato 7 agosto verranno indicati i nomi dei tre artisti o gruppi selezionati per il "Premio Experimenta" e i referenti dei progetti saranno contattati personalmente dagli organizzatori.

I tre spettacoli selezionati saranno inseriti nella programmazione di settembre della XXXIII edizione di "Segnali Experimenta - Festival Internazionale del Teatro di Gruppo".

Le tre serate, aperte al pubblico, saranno ad ingresso gratuito con posti 100 e l'obbligo di prenotazione.

Tutte le spese e le pratiche concernenti SIAE, organizzazione, comunicazione, personale di sala, promozione dell'evento sono a carico del Laboratorio Teatro Officina.

### PREMI

Ad ogni compagnia finalista sarà corrisposto, previa presentazione di regolare fattura, un cachet pari a euro 300,00. Al vincitore del "Premio Experimenta" tale cachet verrà incrementato a euro 1.000,00. Al "Miglior Interprete", infine, verrà corrisposto un cachet di euro 300,00.

### VINCOLI

I candidati selezionati si impegneranno a:

- favorire una corretta promozione del Premio tramite i propri canali (sito web, social, ecc.);
- rispettare la prassi del teatro ospitante riguardo le modalità e gli orari di allestimento;
- essere presenti nei tre giorni del Premio;
- l'artista o il gruppo che si aggiudicherà il concorso sarà tenuto a scrivere su tutti i materiali pubblicitari la dicitura: "Premio Experimenta 2021 - Nuove Identità del Teatro Bergamasco". La stessa cosa dovrà essere fatta dal vincitore come "Miglior Interprete".

### CALENDARIO

Gli spettacoli finalisti saranno presentati, nei giorni 3, 4 e 5 settembre 2021, alle ore 21.00, presso le sedi "en plein air" dei Centri Storici di Ugnano e Basella.

### AL "PREMIO EXPERIMENTA" GLI INGRESSI SONO GRATUITI

Gli spettacoli avranno luogo nei giorni 3, 4 e 5 settembre 2021, alle ore 21.00, nei centri storici di Ugnano e Basella.

Posti disponibili 100. La prenotazione è obbligatoria.

### PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

**LABORATORIO TEATRO OFFICINA**

Tel. 035 891878 - Cell. 340 4994795

Email. [aboratorioteatrofficina@gmail.com](mailto:aboratorioteatrofficina@gmail.com)

Sito Web. [www.laboratorioteatrofficina.it](http://www.laboratorioteatrofficina.it)

**PRO LOCO UGNANO**

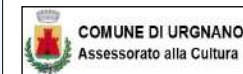
Cell. 351 6041601

Email. [info@prolocourgnano.org](mailto:info@prolocourgnano.org)

Sito Web. [www.prolocourgnano.org](http://www.prolocourgnano.org)

### NOTA BENE

In caso di pioggia gli spettacoli saranno spostati presso il "Tendone" zona Scuola Media - Impianti Sportivi in via dei Bersaglieri - Quartiere Michelangelo.



# PREMIO EXPERIMENTA

## NUOVE IDENTITÀ DEL TEATRO BERGAMASCO

### 3, 4 e 5 SETTEMBRE 2021

### Centri Storici di Ugnano e Basella

**“PREMIO EXPERIMENTA”**  
**NUOVE IDENTITÀ DEL TEATRO BERGAMASCO**  
BANDO 2021 - QUARTA EDIZIONE

Le prime tre edizioni del “Premio Experimenta” hanno visto la partecipazione di 32 artisti e gruppi bergamaschi con 34 spettacoli, fra i quali sono stati scelti, quali vincitori, “Affoga nel mio corpo, non nel mare” del duo Briozzo-Pellegrinelli nel 2017, “Luca Luna” del Teatro Ex Drogheria nel 2018 e “Isotta” di Sophie Hames e Mon Coeur de Bois e “La grazia del terribile” di Stefania Tansini nel 2019.

Anche per questa quarta edizione gli obiettivi rimangono gli stessi: raccomandare, mettere in evidenza, far conoscere, porre all’attenzione del pubblico le nuove identità teatrali dell’orobica messinscena, mantenendosi sempre sul versante della ricerca e della sperimentazione e cercando di individuare quelle realtà operative e progettuali, che agiscono dichiaratamente fuori dalla lottizzazione economico-culturale del cosiddetto “teatro di tradizione”.

Collettivi artistici non costruiti, come di routine, per il singolo spettacolo o la stagione, non basati semplicemente su un accordo economico, ma intesi come soggetti artistici ed umani collettivi, sedi di esperienze di salvaguardia e di tutela di un lavoro teatrale continuativo.

Il “Premio Experimenta” vuol essere un’opportunità alternativa di teatro, che si pone deliberatamente ai margini delle consuete, inoffensive e monotematiche stagioni sceniche offerte normalmente della nostra provincia.

Il bando e la conseguente vetrina di tre spettacoli che andremo a proporre, sono un invito per gli artisti bergamaschi, a procedere nel segno di nuove esplorazioni gestuali, vocali ed espressive, che continuano ad avere comuni fondamenta nei vari Stanislavskij, Artaud, Mejerchol’d e Grotowski, pilastri pedagogici che collegano in un unico paese transculturale esperienze sceniche molto diverse e lontane tra loro, ma spinte dalla medesima necessità: proporre un teatro che sia ancora passione e dove la ricerca artistica indipendente continui a creare e non solo a consumare, a elaborare pazientemente visioni e cammini nuovi nell’arte drammatica.

Sono ammessi alla selezione spettacoli di prosa, di teatro-danza, di teatro di figura e di teatro ragazzi.

Il Bando mira, negli anni, alla creazione sul territorio provinciale di un circuito distributivo di spettacoli di qualità di stampo non tradizionale. Una proposta teatrale che ha l’obiettivo di offrire, nell’ormai storica realtà urganese, una produzione diversa da quella dei teatri pubblici, con proposte spettacolari che fanno della sperimentazione e della ricerca la propria sostanza.

**Gianfranco Bergamini**

*Direttore artistico del Festival Internazionale  
del Teatro di Gruppo “Segnali Experimenta”*

## PREMIO EXPERIMENTA

### I GRUPPI VINCITORI

Premio Experimenta 2017

**“AFFOGA NEL MIO CORPO, NON NEL MARE”**

*Silvia Briozzo - Carmen Pellegrinelli*

Premio Experimenta 2018

**“LUCA LUNA” Teatro Ex Drogheria**

Premio Experimenta 2019

**“ISOTTA” Sophie Hames - Mon Coeur de Bois**

Premio Experimenta - Miglior Interprete 2019

**“LA GRAZIA DEL TERRIBILE” Stefania Tansini**

### I GRUPPI FINALISTI

“ASSENZE” *Teatro d’Acqua Dolce*

BLACKOUT” *ABC Allegra Brigata Cinematica*

“VITA NERD” *Michele Cremaschi*

“GINO BARTALI” *Luna e Gnac Teatro*

“IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO” *Teatro Caverna*

“MARIO E IL MAGO” *Teatro Caverna*

“AFFABULARE” *Candelaria Romero*

### GLI ALTRI GRUPPI PARTECIPANTI

“RUOTE ROSA” *Luna e Gnac Teatro*

“IL RE E LO SPETTRO” *Enrico Masseroli*

“BOSTON MARRIAGE” *Matè Teatro - Ambaradan*

“B.N.D. BUCHI NEL DESERTO”

*Compagnia Cannone - Frugnoli - Gotti*

“EROI” *Giuseppe Goisis*

“CINQUE” *La Pulce*

“PIGMALIONE FUCTORY” *Matè Teatro*

“NUOVI SCHIAVI” *Voci di Periferia*

“DOPPI SENSI” *Compagnia Trasfigura*

“AFFIDABILI” *Duo Bonetti-Salvoldi*

“RAGAZZI” *Compagnia Figli Maschi*

“MUTI” *Le Mosche Teatro*

“RAINBALLS” *Operai del Cuore*

“GOBBO IL RE, STORTA LA REGINA” *Amici sul Serio*

“L’ARLECHÌ, SERVITORE DI DUE PADRONI”

*La Gilda delle Arti*

“POZ” *Alessandra Ferrari e Matteo Sedda*

“TI BACIO LA NOTTE”

*Ornella Mereghetti - Patrizio Pelizzi*

“REPARTO” *TAE Teatro*

“WONDERS” *Francesca Beni*

“MILLEEUNO” *La Compagnia dei Sogni*

“CUORE CHE MI AMI ANCORA” *Compagnia Libra*

“UN CUSCINO PER DORMIRE” *Mariella Sto*

“À LA CART” *O’Cipher Company*

**32 ARTISTI PER UN TOTALE  
DI 34 SPETTACOLI**

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

NOME DELLA COMPAGNIA O DELL’ARTISTA:

INDIRIZZO SEDE LEGALE:

INDIRIZZO SEDE OPERATIVA:

LEGALE RAPPRESENTANTE:

TITOLO DELLO SPETTACOLO:

CONTATTI REFERENTE:

nome e cognome

mail:

cellulare

ALLEGARE:

- il curriculum vitae della compagnia e dei suoi componenti;
  - la scheda artistica e tecnica dello spettacolo;
  - la dichiarazione firmata in cui si specifica se i testi e le musiche sono tutelati dalla SIAE;
  - il link ad un video integrale dello spettacolo proposto.
- Non si accettano promo.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo regolamento generale per la protezione dei dati (GDPR).

Le ricordiamo che il Suo indirizzo e-mail ci è stato dato da Lei o reperito sui siti ufficiali e viene usato esclusivamente per inviarLe le notizie sulla nostra attività e non ne viene, né sarà fatto, alcun uso diverso. Se desidera continuare a ricevere notizie sulle nostre iniziative non deve eseguire alcuna azione, in questo modo ci autorizza a continuare ad inviare le nostre comunicazioni all’indirizzo fornito a suo tempo. Qualora non desidera più ricevere nostre notizie è sufficiente che risponda a questa mail scrivendo CANCELLAMI e il suo indirizzo verrà immediatamente rimosso dalla nostra mailing-list.

li,

FIRMA LEGALE RAPPRESENTANTE