

Patrocinio della Provincia di Bergamo



AUDITORIUM COMUNALE DI URGANO (BG)

Presso Scuola Media - Via dei Bersaglieri, 68

VENERDÌ 28, SABATO 29 e DOMENICA 30 LUGLIO 2023 SEMINARIO INTENSIVO CON CÉSAR BRIE “PENSARE LA SCENA”

**DIRE DI SÉ PER DIRE DEGLI ALTRI.
RICONOSCERE, RIVEDERE, L'IO E IL NOI.**

Cerco di far riflettere attraverso esercizi, sugli elementi che formano la scena e la presenza di uomini, oggetti e tempo sulla stessa.

Insegno a improvvisare, cioè, a stare in scena in modo sereno, calmo. A osservare e dialogare con gli altri. A raccontare, trovare le proprie parole per dire quello che si vuole dire.

A dialogare con l'altro. Chiamo sempre il mio lavoro pedagogico "Pensare la Scena". Credo che l'unica cosa che valga la pena di trasmettere a dei giovani sia motivarli a fare il proprio teatro.

A riflettere sugli elementi che compongono il teatro: l'attore, lo spazio, gli oggetti, la drammaturgia e unirli in un pensiero coerente e personale attraverso metafore, immagini, allegorie visive e azioni.

Non cerco di insegnare qualcosa di nuovo ma qualcosa che spesso si trascura all'inizio di ogni percorso. Chiedo di ripartire da un altro luogo. Non dalle tecniche imparate e la sicurezza acquisita, ma dalle persone che, con quelle tecniche e nuove sicurezze, si trovano in uno spazio scenico inteso come una soglia: un passaggio tra il personale e l'universale, tra l'intimo e il plurale, tra la finzione e l'onestà. La scena è uno luogo dove bisogna rifarsi ogni volta, tutte le domande.

César Brie

Nel seminario si affrontano tutti i temi principali alla base della poetica di César Brie, con l'obiettivo di stimolare la formazione dell'attore-poeta nel senso etimologico del termine: colui che crea e fa.

Il percorso si articola nelle seguenti fasi:

- lavoro fisico (l'impulso e la forma, percezione, azione e composizione)
 - l'improvvisazione (lo spazio e le relazioni)
 - il coro (l'intimo e il plurale)
- l'immagine (la creazione di metafore e immagini sceniche)
 - il montaggio (rapporto immagine e testo)

QUANDO: venerdì 28, sabato 29 e domenica 30 luglio 2023

ORARIO: il seminario, di 15 ore, avrà il seguente programma:

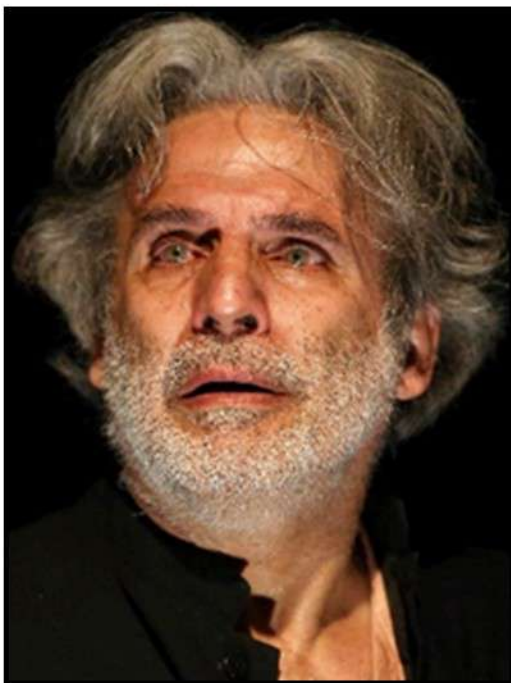
- venerdì 28 luglio: h 20.00 - 24.00
- sabato 29 luglio: h 9.00 - 13.00
- domenica 30 luglio: h 9.00 - 13.00 / h 14.00 - 17.00

MATERIALI: abbigliamento per lavoro fisico e un abito completo (donna: camicia e gonna; uomo: camicia e pantaloni)

PARTECIPANTI: Max 15 persone.

COSTO: € 140,00 comprensivi della quota associativa

TERMINE ISCRIZIONI: fino ad esaurimento posti, comunque non oltre venerdì 21 luglio.



PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
Associazione Laboratorio Teatro Officina A.P.S.

Tel. 035 891878 - Cell. 340 4994795

Email. laboratorioteatrofficina@gmail.com

Sito Web. www.laboratorioteatrofficina.it