

PREMIO EXPERIMENTA

NUOVE IDENTITÀ DEL TEATRO

BERGAMASCO

PRESENZE - ANNI 2017 / 2022

I GRUPPI VINCITORI

Premio Experimenta 2017:
"AFFOGA NEL MIO CORPO, NON NEL MARE" *Briozzo - Pellegrinelli*

Premio Experimenta 2018:
"LUCA LUNA" *Teatro Ex Drogheria*

Premio Experimenta 2019:
"ISOTTA" *Sophie Hames - Mon Coeur de Bois*

Premio miglior interprete 2019:
"LA GRAZIA DEL TERRIBILE" *Stefania Tansini*

Premio Experimenta 2020:
Il Bando è stato sospeso a causa della pandemia di Covid 19

Premio Experimenta 2021:
"WOLFSZEIT - IL TEMPO DEI LUPI" *Compagnia Piccolo Canto*

Premio miglior interprete 2021:
"TRASH" *Delia Ceruti*

Premio Experimenta 2022:
"LINK" *ABC - Allegra Brigata Cinematica*
Premio miglior interprete 2022:
"LA DISTANZA DELLA LUNA" *Pierangelo Frugnoli*

I GRUPPI FINALISTI

"LA DISTANZA DELLA LUNA" *Luna e GNAC Teatro*

"ABOUT" *Duopadella*

"HERES" *Compagnia Libra*

"INVINCIBILI" *La Pulce*

"ASSENZE" *Teatro d'Acqua Dolce*

BLACKOUT" *ABC Allegra Brigata Cinematica*

"VITA NERD" *Michele Cremaschi*

"GINO BARTALI" *Luna e Gnac Teatro*

"RUOTE ROSA" *Luna e Gnac Teatro*

"IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO" *Teatro Caverna*

"MARIO E IL MAGO" *Teatro Caverna*

"AFFABULARE" *Candelaria Romero*

GLI ALTRI GRUPPI

"APPRODI" *Pirouettes Ensemble*

"PER ME ERA BEPPE" *Teatro Caverna*

"4.48 PSYCHOSIS" *Branca León Teatro*

"IO SONO NESSUNO" (Nuova versione) *Emilio Martinelli Teatro*

"CAMERE CON CRIMINI" *Compagnia Le Serve*

"THE GOOD HOOPS WIFE" *Mordisco Teatro - Daniela Caseri*

"FUEGO!" *Las Bomberas*

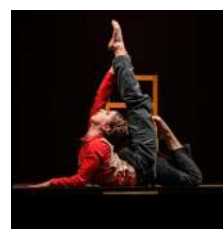
"LA BENEDIZIONE DI SIDHA KARYA" *The Pirate Ship*

"IL RE E LO SPETTRO" *The Pirate Ship - Enrico Masseroli*

"POZI!" *Matteo Sedda - Alessandra Ferrari*

"EROI" *Giuseppe Goisis - Brincadera*

"MERCEDES - LA CANTORA POPULAR" *Teatro dei Simili*



"MANUALE PER CADUTE DISASTROSE" Alessandra Piccoli
"IO SONO NESSUNO" e-Venti2 Emilio Martinelli Teatro
"NELLA PANCIA DELLA BALENA" Teatro d'Acqua Dolce
"CIRCO RODARI" Teatro Circo Bergamo
"BOSTON MARRIAGE" Maté Teatro - Ambaradan
"PIGMALIONE FUCKTORY" Maté Teatro
"B.N.D. BUCHI NEL DESERTO" Cannone - Frugnoli - Gotti
"CINQUE" La Pulce
"MILLEUONO" Gerardo Racano e la Compagnia dei Sogni
"DOPPI SENSI" Compagnia Trasfigura
"AFFIDABILI" Duo Bonetti-Salvoldi
"À LA CART" O'Cipher Company
"GOBBO IL RE, STORTA LA REGINA" Amici sul Serio
"LE VALIGIE DI AUSCHWITZ" Amici sul Serio
"L'ARLECHI, SERVITORE DI DUE PADRONI" La Gilda delle Arti

IL "PREMIO EXPERIMENTA"

Le prime cinque edizioni del "Premio Experimenta" hanno visto la partecipazione di 40 artisti e gruppi bergamaschi con 47 spettacoli e un'utenza complessiva di 3.850 spettatori.

Per tutte le edizioni gli obiettivi sono rimasti gli stessi: raccomandare, mettere in evidenza, far conoscere, porre all'attenzione del pubblico le nuove identità teatrali dell'orobica messinscena, restando sempre sul versante della ricerca e della sperimentazione e cercando di individuare quelle realtà operative e progettuali, che agiscono dichiaratamente fuori dalla lottizzazione economico-culturale del cosiddetto "teatro di tradizione". Collettivi artistici non costruiti, come di routine, per il singolo spettacolo o la stagione, non basati semplicemente su un accordo economico, ma intesi come soggetti artistici ed umani collettivi, sedi di esperienze di salvaguardia e di tutela di un lavoro teatrale continuativo.

Il "Premio Experimenta" vuol essere un'opportunità alternativa di teatro, che si pone deliberatamente ai margini delle consuete, inoffensive e monotematiche stagioni sceniche offerte normalmente dalla nostra provincia.

Il bando e la conseguente vetrina di tre spettacoli proposti ogni anno, sono un invito per gli artisti bergamaschi, a procedere nel segno di nuove esplorazioni gestuali, vocali ed espressive, che continuano ad avere comuni fondamenti nei vari Stanislavskij, Artaud, Mejerchol'd e Grotowski, pilastri pedagogici che collegano in un unico paese transculturale esperienze sceniche molto diverse e lontane tra loro, ma spinte dalla medesima necessità: proporre un teatro che sia ancora passione e dove la ricerca artistica indipendente continui a creare e non solo a consumare, a elaborare pazientemente visioni e cammini nuovi nell'arte drammatica.

In questo lustro, sono stati ammessi alle selezioni, spettacoli di prosa, di teatro-danza, di teatro di figura, di circo contemporaneo e di teatro ragazzi.

Il Bando ha come prospettiva futura quella di creare sul territorio provinciale un circuito distributivo di spettacoli di qualità di stampo non tradizionale. Una proposta teatrale che vuole offrire, nell'ormai storica sede urganese, una produzione diversa da quella dei teatri pubblici, con proposte spettacolari che fanno della sperimentazione e della ricerca la propria sostanza.

Gianfranco Bergamini

Direttore artistico del Festival Internazionale del Teatro di Gruppo "Segnali Experimenta" e dell'Associazione Laboratorio Teatro Officina A.P.S.

40 GRUPPI TEATRALI PER UN TOTALE DI 47 REPLICHE E UN'UTENZA DI 3.850 SPETTATORI



LABORATORIO
TEATRO
OFFICINA A.P.S.



COMUNE DI URGANO
Assessorato alla Cultura



FONDAZIONE DELLA
COMUNITÀ
BERGAMASCA ONLUS

