

PREMIO EXPERIMENTA 2019 - IL BANDO

IL BANDO - L'Associazione Laboratorio Teatro Officina organizza, nei giorni 4, 5 e 6 ottobre 2019, la terza edizione del "Premio Experimenta", un bando che ha l'obiettivo di promuovere compagnie, attori e nuove realtà produttive della scena bergamasca, dando loro la possibilità di farsi conoscere ed avere maggiore visibilità. Al concorso sono ammessi 3 spettacoli inediti o con un debutto avvenuto lo scorso anno nell'ambito delle produzioni orobiche. Il bando si rivolge a singoli e a gruppi di professionisti del teatro operanti sul territorio della nostra provincia, strutturati in una qualsiasi forma giuridica che consenta loro di esibire certificato di agibilità e di adempiere alle pratiche amministrativo-burocratiche necessarie per realizzare una replica dello spettacolo (stipulare contratti, emettere fatture). Sono ammessi alla selezione spettacoli di prosa, di teatro-danza, di teatro di figura e di teatro ragazzi. Una commissione, formata da esperti di teatro, organizzatori e giornalisti del settore, selezionerà quelli che - a suo insindacabile giudizio - risulteranno essere gli spettacoli più originali e significativi. Ciascuna compagnia o artista partecipante può presentare un solo spettacolo. I lavori ammessi al concorso devono avere una durata compresa tra 45 e 70 minuti. Lo spettacolo presentato deve essere in regola con le condizioni per i diritti d'autore a cui l'opera è soggetta e libero da qualunque vincolo imposto dalla SIAE riguardante opere con diritti esclusivi. Il premio, sotto forma di cachet, per il vincitore del bando, è di euro 1.000,00.

A partire da questa terza edizione, viene istituita anche la sezione "Miglior interprete - Premio Experimenta", da individuare tra i gruppi finalisti, che riceverà, sempre sotto forma di cachet, la somma di euro 300,00.

COME PARTECIPARE - I candidati dovranno inviare la domanda di partecipazione al "Premio Experimenta" che si potrà scaricare, unitamente al bando, dal sito LTO:

www.laboratorioteatrofficina.it

Alla domanda andranno allegati:

- il curriculum vitae della compagnia e dei suoi componenti;
 - la scheda artistica e tecnica dello spettacolo;
- la dichiarazione in cui si specifica se i testi e le musiche sono tutelati dalla SIAE;
- il link ad un video integrale dello spettacolo proposto (non si accettano promo).

I moduli, firmati dal legale rappresentante, insieme al link del video integrale dello spettacolo, dovranno essere inviati all'indirizzo email: laboratorioteatrofficina@gmail.com entro e non oltre sabato 22 settembre 2018. Entro la fine di settembre verranno indicati i nomi dei tre artisti o gruppi selezionati per il "Premio Experimenta" e i referenti dei progetti saranno contattati personalmente dagli organizzatori.

PREMI - I tre spettacoli selezionati saranno inseriti nella programmazione di ottobre della XXXI edizione del Festival Internazionale Teatro di Gruppo "Segnali Experimenta - Circuiti Lombardia Spettacolo dal Vivo." Le tre serate, aperte al pubblico, seguiranno le consuetudini del teatro ospitante per quanto riguarda la prenotazione e l'acquisto dei biglietti d'ingresso. Il Festival, solo per il "Premio Experimenta", avrà un tariffario agevolato articolato in: biglietto intero a 8,00 euro e ridotto, per under 12 anni e pensionati, a 5,00 euro.

Tutte le spese e le pratiche concernenti SIAE, organizzazione, comunicazione, personale di sala, promozione dell'evento sono a carico del Laboratorio Teatro Officina. Ad ogni compagnia sarà corrisposto, previa presentazione di regolare fattura, un cachet pari al 70% dell'incasso netto della serata. Al vincitore del "Premio Experimenta" tale cachet verrà incrementato di euro 1.000,00.

VINCOLI - I candidati selezionati si impegneranno a:

- favorire una corretta promozione del Premio tramite i propri canali (sito web, social, ecc.);
- rispettare la prassi del teatro ospitante riguardo le modalità e gli orari di allestimento;
- essere presenti nella tre-giorni del Premio;
- l'artista o il gruppo che si aggiudicherà il concorso sarà tenuto a scrivere su tutti i materiali pubblicitari la dicitura: "Premio Experimenta 2019 - Nuove Identità del Teatro Bergamasco".

CALENDARIO - Gli spettacoli finalisti saranno presentati, nei giorni 4, 5 e 6 ottobre 2019 alle ore 21.30, presso l'Auditorium Comunale (Scuola Media) in via dei Bersaglieri, 68 ad Urgnano (Bg).



INGRESSI AL "PREMIO EXPERIMENTA"

EURO 8,00 (intero)

EURO 5,00 (per under 12 e pensionati)

**Gli spettacoli avranno luogo nei giorni
4, 5 e 6 ottobre 2019 alle ore 21.30,
presso l'Auditorium Comunale di Urgnano (Bg).
Posti in sala 99. Si consiglia la prenotazione.**

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

LTO - Via Due Giugno, 136 - 24059 Urgnano (Bg)

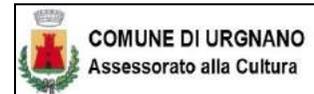
Tel. 035 891878 - Cell. 340 4994795

Email. laboratorioteatrofficina@gmail.com

Sito Web. www.laboratorioteatrofficina.it



LABORATORIO
TEATRO
OFFICINA



CIRCUITI
SPETTACOLO
dal VIVO



PREMIO EXPERIMENTA

NUOVE IDENTITÀ DEL TEATRO BERGAMASCO

4, 5 e 6 OTTOBRE 2019

AUDITORIUM COMUNALE DI URGNANO (BG)

Presso Scuola Media - Via dei Bersaglieri, 68

“PREMIO EXPERIMENTA”

NUOVE IDENTITÀ DEL TEATRO BERGAMASCO

BANDO 2019 - TERZA EDIZIONE

Le prime due edizioni del “Premio Experimenta” hanno visto la partecipazione di 22 artisti e gruppi bergamaschi fra i quali sono stati scelti, quali vincitori, “Affoga nel mio corpo, non nel mare” del duo Briozzo-Pellegrinelli nel 2017 e “Luca Luna” del Teatro Ex Drogheria nel 2018.

Anche per questa terza edizione gli obiettivi rimangono gli stessi: raccomandare, mettere in evidenza, far conoscere, porre all'attenzione del pubblico nuove identità teatrali, mantenendosi sempre sul versante della ricerca e della sperimentazione, cercando di individuare quelle realtà operative e progettuali, che agiscono dichiaratamente fuori dalla lottizzazione economico-culturale del cosiddetto “teatro di tradizione”.

Collettivi artistici non costruiti, come di routine, per il singolo spettacolo o la stagione, non basati semplicemente su un accordo economico, ma intesi come soggetti artistici ed umani collettivi, sedi di esperienze di salvaguardia e di tutela di un lavoro teatrale continuativo.

Il “Premio Experimenta” vuol essere un’opportunità alternativa di teatro, che si pone deliberatamente ai margini delle consuete, inoffensive e monotematiche stagioni sceniche che offre la nostra provincia.

Il bando e la conseguente vetrina di tre spettacoli che andremo a proporre, sono un invito per gli artisti orobici, a procedere nel segno di nuove esplorazioni gestuali, vocali ed espressive, che continuano ad avere comuni fondamentali nei vari Stanislavskij, Artaud, Mejerchol’d, Brecht e Grotowski, pilastri pedagogici che collegano in un unico paese transculturale esperienze sceniche molto diverse e lontane tra loro, ma spinte dalla medesima necessità: proporre un teatro che sia ancora passione e dove la ricerca artistica indipendente continui a creare e non solo a consumare, a elaborare pazientemente visioni e cammini nuovi nell’arte drammatica.

Sono ammessi alla selezione spettacoli di prosa, di teatro-danza, di teatro di figura e di teatro ragazzi.

Il Bando mira, negli anni, alla creazione sul territorio provinciale di un circuito distributivo di spettacoli di qualità di stampo non tradizionale.

Un nuovo circuito teatrale che ha l’obiettivo di offrire, in un piccolo spazio decentrato come l’Auditorium di Urgnano, una produzione diversa da quella dei teatri pubblici, con proposte spettacolari che fanno della sperimentazione e della ricerca la propria sostanza.

Gianfranco Bergamini

*Direttore artistico del Festival Internazionale del Teatro di Gruppo
“Segnali Experimenta - Circuiti Lombardia Spettacolo dal Vivo”*

PREMIO EXPERIMENTA



I GRUPPI VINCITORI

Premio Experimenta 2017

“AFFOGA NEL MIO CORPO, NON NEL MARE” (Duo Silvia Briozzo / Carmen Pellegrinelli)

Premio Experimenta 2018

“LUCA LUNA” (Teatro Ex Drogheria)

I GRUPPI FINALISTI

“ASSENZE” (Teatro d’Acqua Dolce)
BLACKOUT” (ABC Allegra Brigata Cinematica)
“VITA NERD” Michele Cremaschi
“GINO BARTALI” (Luna e Gnac Teatro)
“IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO”
(Teatro Caverna)

GLI ALTRI GRUPPI PARTECIPANTI

“IL RE E LO SPETTRO” (Enrico Masseroli)
“BOSTON MARRIAGE”
(MatèTeatro - Ambaradan)
“B.N.D. BUCHI NEL DESERTO”
(Compagnia Cannone - Frugnoli - Gotti)
“EROI” (Giuseppe Goisis / Brincadera)
“CINQUE” La Pulce
“PIGMALIONE FUCKTORY” (Matè Teatro)
“NUOVI SCHIAVI” (Voci di Periferia)
“DOPPI SENSI” (Compagnia Trasfigura)
“AFFIDABILI” Duo Bonetti-Salvoldi
“RAGAZZI” (Compagnia Figli Maschi)
“MUTI” (Le Mosche Teatro)
“RAINBALLS” (Operai del Cuore)
“GOBBO IL RE, STORTA LA REGINA”
(Amici sul Serio).
“L’ARLECHI, SERVITORE DI DUE
PADRONI” (La Gilda delle Arti)

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

NOME DELLA COMPAGNIA O DELL’ARTISTA:

INDIRIZZO SEDE LEGALE:

INDIRIZZO SEDE OPERATIVA:

LEGALE RAPPRESENTANTE:

TITOLO DELLO SPETTACOLO:

CONTATTI REFERENTE:
nome e cognome

mail:

cellulare

ALLEGARE:

- il curriculum vitae della compagnia e dei suoi componenti;
- la scheda artistica e tecnica dello spettacolo;
- la dichiarazione firmata in cui si specifica se i testi e le musiche sono tutelati dalla SIAE;
- il link ad un video integrale dello spettacolo proposto (non si accettano promo).

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:

Dal 25 maggio 2018 è in vigore il nuovo regolamento generale per la protezione dei dati (GDPR). Le ricordiamo che il Suo indirizzo e-mail ci è stato dato da Lei o reperito su siti ufficiali e viene usato esclusivamente per inviare le nostre comunicazioni all’indirizzo fornito a suo tempo. Qualora non desideri più ricevere nostre notizie è sufficiente che risponda a questa mail scrivendo CANCELLAMI e il suo indirizzo verrà immediatamente rimosso dalla nostra mailing-list

_____ li, _____

FIRMA LEGALE RAPPRESENTANTE