

CORSO DI TEATRO PER ADULTI

ODISSEO

Narrami, o Musa, dell'eroe multiforme, che tanto vagò, dopo che distrusse la rocca sacra di Troia. Di molti uomini vide le città e conobbe i pensieri, molti dolori patì sul mare nell'animo suo per acquistare a sé la vita e il ritorno ai compagni" OMERO



LUOGHI, GIORNI E ORARI DEL CORSO

"L'Odissea" di Omero, uno dei testi fondamentali della letteratura di tutti i tempi è il tema del corso di teatro 2015 dell'LTO. L'operazione racconterà, attraverso una sintesi scenica dei suoi momenti più celebri, il famoso viaggio che portò Ulisse dall'assedio di Troia alle coste dell'amata Itaca. Nella realizzazione dello spettacolo verranno utilizzate le tecniche del "teatro d'attore", del "teatro danza" e del "teatro visuale".

Il corso propone un approccio alle tematiche di base del teatro attraverso esercizi e giochi che coinvolgono il corpo, la voce, l'uso dello spazio scenico, le relazioni con gli altri, l'immaginazione e la creatività del singolo e del gruppo. Il corso, della durata di cinque mesi - una sera a settimana - si presenta come un seminario di ricerca sull'espressività, alla scoperta di un linguaggio personale di comunicazione, come analisi critica sulla "stereotipizzazione" della gestualità e della vocalità nella vita sociale e di relazione. Obiettivo degli incontri è quello di produrre una verifica sui rapporti possibili che ogni individuo sviluppa con il proprio corpo, con lo spazio circostante, con gli altri, con gli strumenti del vivere quotidiano.

Tutto ciò è finalizzato alla acquisizione di un metodo personale di lavoro che consenta al soggetto di sviluppare una perizia creativa che sia originata dalla sua immaginazione e dalla sua capacità di associazioni fantastiche. L'esperienza verte su quelli che possono definirsi i momenti fondamentali di tale sviluppo personale: la liberazione del linguaggio e l'analisi del corpo e dello spazio in cui esso agisce.

Gli incontri saranno condotti da:

Gianfranco Bergamini: testo, montaggio scenico e regia

Nadia Savoldelli: vocalità, espressione corporea e linguaggi multimediali

Candelaria Romero: allenamento fisico e costruzione del personaggio.

PARTECIPANTI E COSTI

Durata del corso: 20 incontri settimanali di 2 ore l'uno, per un totale di 40 ore + lo spettacolo teatrale finale. Le lezioni si svolgeranno il mercoledì dalle 20.30 alle 22.30, a partire dal 14 gennaio 2015, all'Auditorium Comunale di Urgano (Scuola Media) secondo il calendario da concordarsi con gli utenti.

Numero max partecipanti: 15 adulti

Costo complessivo: Euro 200 (pagabili in due rate)

INCONTRO DI PRESENTAZIONE

Mercoledì 7 Gennaio 2015, ore 20.30, presso l'Auditorium Comunale di Urgano, il corso di teatro per adulti ODISSEO verrà presentato alle persone interessate.

Per partecipare all'incontro è sufficiente prenotarsi inviando una email a:

laboratorioteatrofficina@aliceposta.it

o telefonando ai numeri: tel. 035 891878 cell. 340 4994795

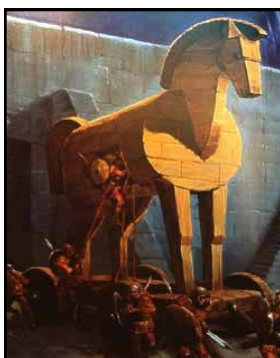
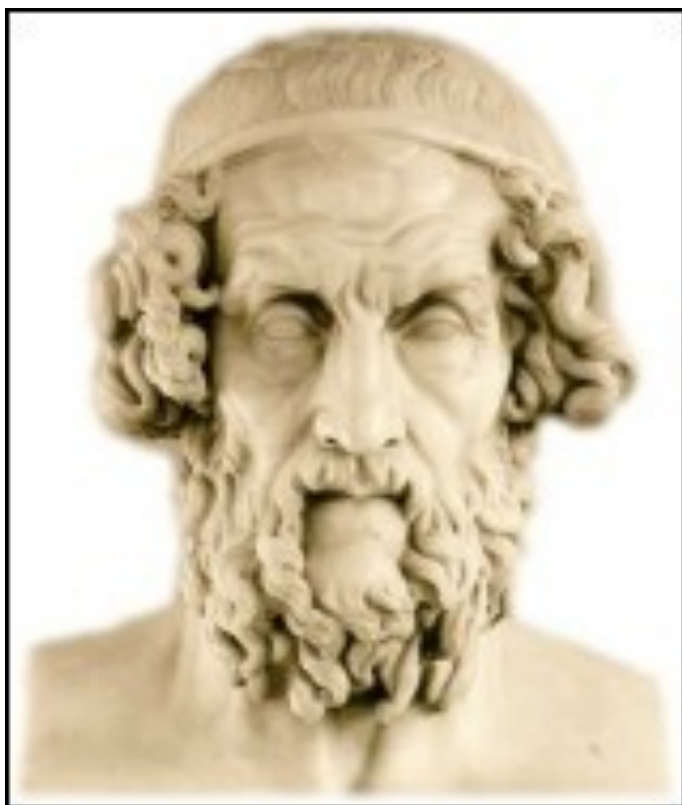
ODISSEO - IL PROLOGO

"Da dieci anni i Greci assediavano Troia, da dieci anni invano. E un giorno, stanchi e delusi, abbandonarono il campo. E sul bianco arenile non rimase che un cavallo di legno.

Oh Troiani, perché lo trascinate festanti nelle vostre mura? Non sapevate che dal cavo ventre l'astuto Ulisse tramava la vostra rovina?

Non sapevate o Troiani; che esultavate insensati per la vittoria? Ma nella notte Ulisse discese dall'alto cavallo. E ai Greci, tornati col favore delle tenebre, spalancò la porta sacra. E gli dei chiusero gli occhi! E le mura della città avvamparono. Oh, grida dei massacrati! Oh, agonia degli uccisi! Fu grande la strage della gente di Troia, ebra e indifesa. Fu grande la strage, ma più grande la superbia di Ulisse. Egli salì al tempio del dio Nettuno, re dei mari, protettore di Troia, e ne abbatté la statua".

CASSANDRA: "Maledetti voi, Greci profanatori. Tre volte maledetti. E tre volte maledetto tu, Ulisse. Possa l'ira di Nettuno scendere su di te. Non avrai più pace e morirai negli abissi del mare!"



LO SPETTACOLO

Il risultato finale del corso sarà presentato al pubblico nella sezione primaverile del Festival Internazionale del Teatro di Gruppo "Segnali - Esperimenta", manifestazione inserita nel progetto "Circuiti Teatrali Lombardi" promosso dalla Regione Lombardia e patrocinato dal Comune di Urgano.