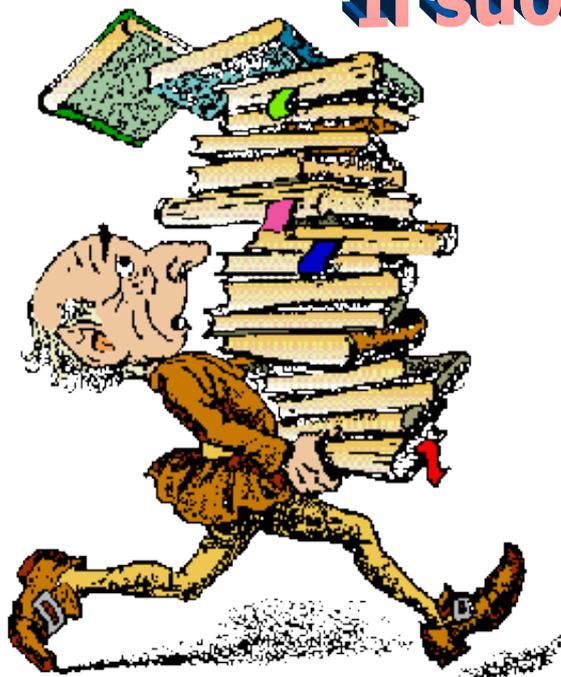


CORSO DI LETTURA ESPRESSIVA

Il suono delle parole



STAGIONE TEATRALE 2016 - 2017
AUDITORIUM COMUNALE DI URGNANO (BG)
Presso Scuola Media - Via dei Bersaglieri, 67

Finalità del corso è stimolare i meccanismi vocali e psicologici che permettono alla lettura di diventare "espressiva", cioè comunicazione viva di immagini, sensazioni, sentimenti. Vengono pertanto forniti strumenti di conoscenza della voce umana, per poterla modulare a seconda dell'effetto espressivo che si vuol ottenere.

I corsisti lavorano sulle diverse qualità di emissione della voce umana e, di riflesso, sulle diverse qualità di interpretazione di un brano: volume, tono, timbro, velocità, ritmo, emozione, coralità. Tutto questo lavoro di base è fatto in gran parte in forma ludica, in modo da coinvolgere l'utente ed allontanare l'idea della lettura ed interpretazione di un testo, come mera tecnica da apprendere.

Questo laboratorio tende invece a rendere il leggere ed il recitare un'attività piacevole, che riesce a proiettare l'utente dentro le pagine del libro, tra i suoni e i significati delle parole, in modo da farglielo vivere quasi come un'avventura e non un semplice susseguirsi di simboli ortografici. Dopo una prima fase di esercizi di base, si affronta un testo letterario o poetico, scelto su proposta dei docenti o dei corsisti, e si inizia la sua lettura corale. Per lettura corale si intende un testo che diventa "spartito" e che i partecipanti "suonano" con la loro voce, singolarmente, a coppia, in coro, nei momenti da loro scelti. Il risultato complessivo è l'orchestrazione di un testo e la sua pubblica presentazione in un saggio finale. In questa operazione giocosa, i partecipanti all'esperienza sono liberi di introdurre varianti e proposte, sia con la voce che con il corpo, in un'esperienza utilissima allo sviluppo delle loro capacità espressive ma nel contempo socializzante ed estremamente divertente.

TEMI DEL CORSO

- 1 - La voce come strumento per mettersi in relazione con gli altri ed esprimere sentimenti, emozioni e situazioni.
- 2 - Cenni sulla corretta respirazione (*La respirazione completa / Il controllo della laringe*).
- 3 - I livelli vocali (*Basso-medio-alto-altissimo / Esercizio della tigre / L'emploi vocale*).
- 4 - Utilizzo dei livelli vocali appresi nella recitazione mnemonica di un brano.
- 5 - Giochi onomatopeici e imitativi.
- 6 - La dizione e le regole base della pronuncia
- 5 - La ripetizione, dopo ripetuti ascolti, di un breve canto.
- 6 - La portata sonora della voce (*accenno sull'uso dei risuonatori vocali*).
- 7 - L'uso di suoni e parole inventate (*il grammelot*).
- 8 - Le caratteristiche vocali di un personaggio.
- 9 - Orchestrazione vocale di brevi testi esemplari.
- 10 - Lo spettacolo (*Allestimento in forma di concerto vocale dei brani scelti*).

AUTORI UTILIZZATI

I materiali letterari utilizzati nel corso sono dei seguenti autori: Roald Dahl, Carlo Collodi, Dante Alighieri, William Shakespeare, Italo Calvino, Charles Perrault, Wilhelm e Jacob Grimm e Lev Tolstoj. Largo uso verrà fatto anche di storie, rime, conte e filastrocche della tradizione popolare. Ulteriori materiali letterari e poetici potranno essere, inoltre, proposti dagli stessi utenti.



DURATA, GIORNI, ORARI, LUOGO, PARTECIPANTI E COSTI

Durata del corso

16 incontri settimanali di 2 ore l'uno, per un totale di 32 ore comprensive dello spettacolo teatrale finale.

Giorno, orari e luogo

Le lezioni si svolgeranno tutti i lunedì, dalle 21.00 alle 23.00, a partire dal 17 ottobre 2016, presso l'Auditorium Comunale di Urgnano (Bg).

Numero partecipanti

Massimo 15 adulti

Costo complessivo

Euro 150 (pagabili in due rate)

LO SPETTACOLO

Il risultato finale del corso sarà presentato, in due momenti, prima ad un pubblico di amici e conoscenti, poi nel programma ufficiale del Festival Internazionale del Teatro di Gruppo "Segnali - Experimenta", manifestazione inserita nel progetto "Circuiti Lombardia Spettacolo dal Vivo" promosso dalla Regione Lombardia (*Assessorato Cultura, Identità e Autonomie della Lombardia*) e patrocinato dal Comune di Urgnano (*Assessorato alla Cultura*) e dalla Fondazione della Comunità Bergamasca onlus (*Bando a raccolta 7/2016*).

ATTENZIONE

Il corso avrà inizio soltanto se si raggiungerà il numero minimo di 8 partecipanti.

INCONTRO DI PRESENTAZIONE DEL CORSO

Mercoledì 5 Ottobre 2016, ore 20.30, all'Auditorium Comunale di Urgnano, in Via dei Bersaglieri 67, presso la Scuola Media, il "Corso di Lettura Espressiva" verrà presentato, senza obbligo d'iscrizione, a tutte le persone interessate.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI - LABORATORIO TEATRO OFFICINA

Via Due Giugno 136 - 24059 Urgnano (Bg) - Tel. 035 891878 - Cell. 340 4994795
Email. laboratorioteatrofficina@aliceposta.it - Sito Web. www.laboratorioteatrofficina.it