

INCONTRI

CONVEGNI, CORSI E SEMINARI ORGANIZZATI DAL 1990 AL 2016

Con questo titolo viene definita tutta la serie di esperienze teatrali, dibattiti, stages e convegni che costituiscono la parte teorico-pedagogica del Festival "Segnali Experimenta" e, più in generale, dell'attività del Laboratorio Teatro Officina. Sono momenti culturali importanti che il gruppo propone alla propria utenza al fine di guidarla ad una migliore comprensione e fruizione dell'evento scenico.

- 1990: **TEATRO / SCUOLA / TEATRO** (*L'esperienza scolastico-teatrale bergamasca*)
1990: **PROGETTO BECKETT** (*Riflessione-percorso su Samuel Beckett*)
1991: **IL TEATRO FRA SCUOLA E TERRITORIO** (*L'esperienza urganese*)
1992: **IL PECCATO MORTALE DEL TEATRO** (*Conferenza di Antonio Attisani, direttore del Festival Internazionale di Santarcangelo*)
1992: **PROMEMORIA DEL TEATRO DI STRADA** (*Video-conferenza di Renzo Vescovi del Teatro Tascabile di Bergamo*)
1993: **GENEALOGIE** (*Incontro di lavoro con Julia Varley - Odin Teatret*)
1993: **IL FRATELLO MORTO** (*Spettacolo-dimostrazione di Julia Varley - Odin Teatret*)
1994: **TEATRO E DIVERSITÀ** (*Convegno-dibattito*)
1994: **ANTISEMITISMO & BARRIERE ARCHITETTONICHE** (*Mostre curate dall'L.T.O. insieme a Cesvi, Uildm, Comitati Genitori, Cdec, Cgil e Dir. Did. Zanica*)
1994: **RITMO & MOVIMENTO** (*La gestualità in rapporto alla musica percussiva del Senegal - Teatro delle Albe*)
1994: **L'AZIONE DELLA VOCE** (*Seminario sulla voce con Danio Manfredini*)
1996: **LA VOCE 1** (*Le tecniche del training vocale con Naira Gonzalez*)
1996: **IL PROCESSO CREATIVO** (*La creazione artistica con Else Marie Laukvik*)
1998: **DIETRO LA MASCHERA** (*Seminario sul mimo con Paolo Nani*)
1998: **IL CORPO PRESENTE** (*Incontro-dibattito con Paolo Nani*)
1998: **LA CREAZIONE DEL PERSONAGGIO** (*Seminario con Naira Gonzalez*)
1999: **LA VOCE 2** (*Le tecniche del training vocale con Naira Gonzalez*)
1999: **IL MONTAGGIO SCENICO** (*Seminario sull'attore con Danio Manfredini*)
1999: **LE STAGIONI DELL'ATTORE** (*Stage sul lavoro dell'attore con Naira Gonzalez*)
1999/2000: **CORSO DI TEATRO** (*Seminario sull'attore con Gianfranco Bergamini*)
2000: **PENSARE LA SCENA 1** (*Seminario per attori con César Brie*)
2000/2001: **DRACULA** (*Seminario a tema condotto da Gianfranco Bergamini*)
2001/2002: **NÉANT** (*Riflessione percorso su Samuel Beckett condotto dall'L.T.O.*)
2002/2003: **ODISSEO** (*Seminario a tema condotto da Gianfranco Bergamini*)
2003: **INCONTRO CON PAOLO NANI** (*Stage intensivo sul comico con Paolo Nani*)
2004: **ALLA RICERCA DI UN TEATRO PERDUTO** (*Convegno-dibattito con Valeria Ottolenghi, Piergiorgio Nosari e i gruppi teatrali bergamaschi*)
2004: **BUNRAKU** (*Seminario sul teatro d'animazione giapponese con Noriyuki Sawa*)
2004: **L'OSPITE CIECO** (*Stage sul lavoro dell'attore con Naira Gonzalez*)
2005: **PENSARE LA SCENA 2** (*Stage sull'attore con il Teatro de los Andes*)
2005: **UNA PROVINCIA A TEATRO** (*Convegno dibattito con Piergiorgio Nosari e i gruppi teatrali bergamaschi*)
2006: **TRACCE DI VIAGGIO AI CONFINI DEL TEATRO** (*Mostra fotografica di Tony D'Urso sull'Odin Teatret*)
2006: **GLI ANNI '70 TRA MUSICA, ARTE E CULTURA** (*Mostra-spettacolo anni '70 con un'intervista a Claudio Rocchi di Gianfranco Bergamini e Giordano Casiraghi*)
2008: **FAR RIDERE SERIAMENTE** (*Workshop sul "comico" diretto da Paolo Nani*)
2010: **PENSARE LA SCENA 3** (*Seminario per attori con César Brie*)
2010: **IL MESTIERE DEL BURATTINAIO** (*Mostra didattica di Daniele Cortesi*)
2013: **PENSARE LA SCENA 4** (*L'attore, lo spazio, la memoria. Stage con César Brie*)
2013: **IL LUOGO DELLA CREAZIONE** (*Il teatro come strumento pedagogico. Stage con Naira Gonzalez*)
2014: **CORSO DI TEATRO "DRACULA"** (*Seminario con Gianfranco Bergamini*)
2015: **CORSO DI TEATRO "EDGAR ALLAN POE"** (*Seminario intensivo con Gianfranco Bergamini*)
2015: **CORSO DI TEATRO "ODISSEO"** (*Seminario con Gianfranco Bergamini*)

ANTESIGNANI DI "INCONTRI" SONO STATI:

TEATRO TASCABILE BERGAMO (Italia 1973)
Spettacoli: "L'amor comenza", "Albatri" e "Sonia"
KRISHNAN NAMBU DIRI (Teatro Kathakali - India 1977)
I MADE BANDEM (Teatro Danza Balinese - Bali 1977)

