

# 30°

## SEGNALI EXPERIMENTA FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO DI GRUPPO

AUDITORIUM COMUNALE DI URGNANO (BG)

SABATO 5 MAGGIO - ore 21.30

MUSICALI SI CRESCE (Bergamo)

### PICCOLO CANTO DI RESURREZIONE

Premio Teatri del Sacro 2017

*Di e con:* Francesca Cecala, Miriam Gotti, Barbara Menegardo, Ilaria Pezzera e Swewa Schneider

*Costumi:* Alessia Baldassari

*Luci:* Pietro Bailo

*Con lo sguardo di:* Francesca Albanese e Silvia Baldini

La Loba è vecchia. È una donna di due milioni di anni. Vive in un luogo sperduto che tutti conoscono, ma pochi hanno visto. Raccoglie le ossa, quelle che corrono il pericolo di andare perdute. È custode di quanto sta morendo e di quanto è già morto. La sua figura ancestrale di donna selvatica fa da confine e tramite tra ciò che è vivo e ciò che è morto, tra ciò che è desueto e ciò che anela alla resurrezione. La Loba canta gli inni della creazione, rimette in gioco vite, mondi, storie. La Loba è detentrica della memoria. È narratrice. La Loba con il suo canto restituisce la vita, trasfigurata però in qualcosa di nuovo. Qual'è la nostra personale resurrezione? Di quali rituali abbiamo bisogno oggi? Che cosa abbiamo sepolto e cosa vogliamo ricomporre, liberare? Quante volte possiamo morire per poi rinascere? In scena cinque donne, cinque voci tentando di rispondere a queste domande. Come la Loba raccontano storie di vite che anelano al cambiamento, al riscatto, alla guarigione e alla resurrezione. Storie dal sapore acre, a volte tragicomico e dal ritmo variegato. Cinque voci diverse ma che si fondono in un unico affresco di racconti cantati e canti musicati. Voci che si fanno invettiva, poesia, preghiera e che si innalzano in canto. Un canto polifonico che si fa portavoce della rinascita e che ne assume tutte le sue caratteristiche: il dolore, il buio, la spinta, la rabbia, il pianto, la gioia, il riso che contagia che apre e libera. E ad ogni canto la memoria prenderà forma, risorgerà.

**MUSICALI SI CRESCE** nasce dall'incontro di alcuni musicisti con teatranti, scenografe e illustratrici. Ad unirli è un lavoro specifico sulla prima infanzia e un interesse per una didattica che abbia al centro del percorso la relazione. La nostra progettualità è mossa da linguaggi afferenti a diverse forme d'arte, che possono diventare vocabolari alternativi nell'incontro con l'altro. Per questo promuoviamo laboratori, percorsi di formazione, eventi e performance per sperimentare il benessere dello stare insieme e del ri-suonare. La nostra esperienza nasce a partire dall'incontro con la Music Learning Theory di Edwin Gordon e si arricchisce con il pensiero di grandi maestri come Emile Jaques Dalcroze, Zoltan Kodaly, Carl Orff, Boris Porena, Rudolf Laban, Alexander Lowen, Maria Montessori, Gianni Rodari, Mario Lodi, Daniel Stern, Stanley Greenspan, Daniel Goleman. Da una iniziale presa in carico dei bambini, ci siamo resi conti, di quanto anche l'adulto necessiti di spazi di crescita artistica e culturale e come le arti possano e soprattutto la musica, agevolare il loro percorso in questa direzione. Musicali si cresce si avvale, proprio per andare in questa direzione, della collaborazione con professionisti della musica e delle arti in genere rivolte ad un pubblico adulto. L'associazione inoltre persegue fini di utilità culturale e sociale e in tal senso vuole promuovere e distribuire produzioni indipendenti, teatrali, cinematografiche e musicali, promuovere corsi seminari incontri su temi di attualità e non solo, proporsi per l'organizzazione di incontri e scambi culturali con altre associazioni del territorio, enti, gruppi, aziende.

