

CORSO DI TEATRO per adulti

DIREZIONE ARTISTICA: GIANFRANCO BERGAMINI

STAGIONE TEATRALE 2014 AUDITORIUM COMUNALE DI URGANO (BG)



Il corso propone un approccio alle tecniche di base del teatro attraverso esercizi e giochi che coinvolgono il corpo, la voce, l'uso dello spazio scenico, le relazioni con gli altri, l'immaginazione e la creatività del singolo e del gruppo. Il corso, della durata di sei mesi - una sera a settimana - si presenta come un seminario di ricerca sull'espressività, alla scoperta di un linguaggio personale di comunicazione, come analisi critica sulla "stereotipizzazione" della gestualità e della vocalità nella vita sociale e di relazione. Obiettivo degli incontri è quello di produrre una verifica sui rapporti possibili che ogni individuo sviluppa con il proprio corpo, con lo spazio circostante, con gli altri, con gli strumenti del vivere quotidiano. Tutto ciò è finalizzato alla acquisizione di un metodo personale di lavoro che consenta al soggetto di sviluppare una perizia creativa che sia originata dalla sua immaginazione e dalla sua capacità di associazioni fantastiche. L'esperienza verte su quelli che possono definirsi i momenti fondamentali di tale sviluppo personale: la liberazione del linguaggio e l'analisi del corpo e dello spazio in cui esso agisce.

Gli incontri saranno condotti da:

Gianfranco Bergamini: montaggio scenico e regia

Carla Taino: training fisico, ritmo e movimento

Davide Lenisa: allestimento scenico, luci e musiche

DURATA DEL CORSO, NUMERO DEI PARTECIPANTI E COSTI

Durata del corso: 20 incontri

settimanali di 2 ore l'uno, per un totale di 40 ore + lo spettacolo teatrale finale.

Le lezioni si svolgeranno dalle 20.30 alle 22.30, a partire da mercoledì 8 gennaio 2014, presso l'Auditorium Comunale di Urgnano.

Numero max partecipanti: 12 adulti

Costo complessivo: Euro 200 (pagabili in due rate)



LO SPETTACOLO

Il risultato finale del corso sarà presentato al pubblico nella sezione primaverile "Emergenze" del Festival Internazionale del Teatro di Gruppo "Segnali - Experimenta", manifestazione inserita nel progetto "Circuiti Teatrali Lombardi" promosso dalla Regione Lombardia e patrocinato dal Comune di Urgnano e dalla Provincia di Bergamo.

TEMI DEL CORSO

PRIMA PARTE (10 ORE)

1 - La conoscenza del gruppo

Relazione con gli altri / Rispetto / Fiducia / Ascolto

2 - Esercizi del colloquio

I livelli vocali / L'esercizio della tigre / Il linguaggio inventato / Testo e sottotesto

3 - La voce strumento

La respirazione / I risuonatori vocali

4 - Uso creativo della voce la voce in tutte le sue forme espressive

Ritmo / Tono / Volume / Timbro

5 - La pronuncia

Regole base della pronuncia italiana

6 - La conquista dello spazio

Lo spazio di ognuno / Il gioco della lancia

7 - La danza libera

Il rapporto comunitario in chiave ritmico-sonora / Il movimento creativo

8 - Il corpo interprete

Un tema col corpo / Musica su misura / Il pavimento è ...

9 - Creazione del personaggio

Travestimento / Caratterizzazione mimico-vocale

SECONDA PARTE: LO SPETTACOLO (30 ORE)

Allestimento scenico del testo teatrale.

"Dracula"

Il mito del vampiro tra realtà e leggenda

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI - LABORATORIO TEATRO OFFICINA

Via Due Giugno 136 - 24059 Urgnano (Bg) - Tel. 035 891878 - Cell. 340 4994795
Email. laboratorioteatrofficina@aliceposta.it - Sito Web. www.laboratorioteatrofficina.it